

3. KONZERT

Sonntag, 20. Jänner 2019, 19:00 Uhr

AUSTRIAN BAROQUE COMPANY

"Der zauberhafte Pan"

Michael Oman, Blockflöte & Leitung;
Florian Hasenburger, Barockvioline;
Wolfgang Heiler, Barockfagott;
Daniel Oman, Barockgitarre

Johann Heinrich Schmelzer (um 1620 – 1680)	Balletto (Batagliana) Sarabanda Curiosa
Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)	Aria Canario Aria Ballo - Trezza
Johann Heinrich Schmelzer	Ciaccona
Francesco Corbetta (1615 – 1681)	Folies d'Espagne (aus "Varii Capriccii per la Chitarra spagnola", Pavia 1643)
Diego Ortiz (ca. 1510 – 1570)	Passamezzo antico (aus "Tratado de glossas", Rom 1553)
Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (17. Jhd.)	Sonata prima "La Bernabea" (Opus 4, Innsbruck 1660)
Antonio Vivaldi (1678 – 1741)	Sonata "La Follia" op. 1, Nr. 12, RV 63 (Venedig 1705)

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)	Trionsonate in F-Dur, HWV 389 -Larghetto, -Allegro, -Adagio, -Allegro - Allegro
Benedetto Marcello (1686 – 1739)	Ciaccona (Venedig 1642)
Nicola Matteis (um 1650 – nach 1714)	Gavotta con divisioni
Andrea Falconiero (um 1585 – 1656)	La Suave Melodia
Nicola Matteis	Ground
Marco Uccellini (ca. 1603 – 1680)	Aria sopra "La Bergamasca" (Venedig 1642)