

SONDERKONZERT

Sonntag, 9. Dezember 2018, 19:00 Uhr

WINTERREISE Liederzyklus, op. 89, D 911 von Franz Schubert, Texte von Wilhelm Müller

"1. Hommage an Franz Schubert"

Ernst Lintner, Tenor,
Werner Pelinka, Klavier

Lied-Titel/Tonart	Textbeginn	Wanderers' Gemütszustand
1. Gute Nacht (d-Moll)	Fremd bin ich eingezogen..	<i>Abschiedsverwunderung</i>
2. Die Wetterfahne (a-Moll)	Der Wind spielt mit der Wetterfahne..	<i>bittere Anklage</i>
3. Gefrorne Tränen (f-Moll)	Gefrorne Tropfen fallen..	<i>Selbstbemitleidung</i>
4. Erstarrung (c-Moll)	Ich such im Schnee vergebens..	<i>Selbstquälerei</i>
5. Der Lindenbaum (E-Dur)	Am Brunnen vor dem Tore..	<i>Todeslockung</i>
6. Wasserflut (fis-Moll)	Manche Trän aus meinen Augen..	<i>Hoffnungslose Sehnsucht</i>
7. Auf dem Flusse (e-Moll)	Der du so lustig rauschtest..	<i>Vergebliche Verhärtung</i>
8. Rückblick (g-Moll)	Es brennt mir unter beiden Sohlen..	<i>Schmerzliche Erinnerung</i>
9. Irrlicht (h-Moll)	In die tiefsten Felsengründe..	<i>Verkrampfte Resignation</i>
10. Rast (c-Moll)	Nun merk ich erst, wie müd ich bin..	<i>Müdigkeit ohne Ruhe</i>
11. Frühlingstraum (A-Dur)	Ich träumte von bunten Blumen..	<i>Versuchte Selbsttäuschung</i>
12. Einsamkeit (h-Moll)	Wie eine trübe Wolke..	<i>Leiden am Leben</i>
13. Die Post (Es-Dur)	Von der Straße her..	<i>Spielen mit dem Kummer</i>
14. Der greise Kopf (c-Moll)	Der Reif hat einen weißen Schein..	<i>Lebensüberdruß</i>
15. Die Krähe (c-Moll)	Eine Krähe war mit mir..	<i>Ironischer Fatalismus</i>
16. Letzte Hoffnung (Es-Dur)	Hie und da ist an den Bäumen..	<i>Nichts mehr erwarten</i>
17. Im Dorfe (D-Dur)	Es bellen die Hunde..	<i>Gefühl des Ausgestoßen seins</i>
18. Der stürmische Morgen (d-Moll)	Wie hat .der Sturm zerrissen	<i>Einverständnis mit der winterlichen Natur</i>
19. Täuschung (A-Dur)	Ein Licht tanzt freundlich..	<i>Erwünschte Illusion</i>
20. Der Wegweiser (g-Moll)	Was vermeid ich denn die Wege..	<i>Blick auf das letzte Ziel</i>
21. Das Wirtshaus (F-Dur)	Auf einen Totenacker..	<i>Äußerste Erschöpfung</i>
22. Mut (g-Moll)	Fliegt der Schnee mir ins Gesicht..	<i>Auflehnung</i>
23. Die Nebensonnen (A-Dur)	Drei Sonnen sah ich..	<i>dumpfe Ergebung</i>
24. Der Leiermann (a-Moll)	Drüben hinterm Dorfe..	<i>starre Bereitschaft</i>