



AUSZUG AUS DER ENGAGEMENTLISTE der Jurymitglieder der NICO-DOSTAL-GESANGSWETTBEWERBE 2011, 2012, 2013, 2015 und 2016

(soweit uns bekanntgeworden):

- **Herr Michael Garschall, Intendant der Oper Klosterneuburg** hat 2011 den Tenor **Clemens Kerschbaumer** (Finalist 2011) für die Hautrolle im "Fidelen Bauer" bei den Operettenfestspielen in Blindenmarkt und 2014 in der "**Zauberflöte**" u. **A. als Tamino** engagiert. Bei den ebenfalls von Herrn Garschall geleiteten **Herbsttagen in Blindenmarkt** hat er 2014 Herrn Kerschbaumer für eine der Hauptrollen in "Im weissen Rössl" engagiert!
Er hat auch **Elisabeth Pratscher**, 3. Preis beim Bewerb 2012, als Pagen im Rigoletto **2015 in Klosterneuburg** und in der Hauptrolle der Marika bei den **Herbsttagen 2015 in Blindenmarkt** engagiert!
- **Herr Walter Koberá**, Intendant der Neuen Oper Wien, hat 2012 **Frau Barbara Zamek-Gliszynska** (Finalistin 2012) für eine Hautrolle in einer modernen Oper "**Biedermann und die Brandstifter**" engagiert: Sie hat sehr gute Kritiken bekommen und im Sommer 2013 in der Oper in Lyon die Pamina in der dortigen "Zauberflöte" sehr erfolgreich gesungen! Herr Koberá hat **Herrn Daniel Fóki, den Sieger des Brahms- und Dostalwettbewerbs 2016** für eine Hauptrolle im "**A Quiet Place**" von L. Bernstein engagiert!
- **Herr Prof. Uwe Theimer**, hat 2013 auch **Frau Isabella Kuess** (Finalistin 2012) als Grisi im "Dreimäderlhaus" bei den Operettenfestspielen in Langenlois engagiert.
- **Herr Prof. Dr. Michael Lakner, Intendant von Bad Ischl** hat 2014 den Tenor **Clemens Kerschbaumer** (Finalist 2011) für eine Hauptrolle in der Operette "**Die Kaiserin**" von Leo Fall engagiert und **Frau Alice Waginger** (Finalistin 2012 und 2013) als Adele in der "Fledermaus" von J. Strauß in der Saison 2015 engagiert.
Besonderer Dank gebührt ihm aber dafür, dass er 2015 die Operette "Die ungarische Hochzeit" von Nico Dostal in den Spielplan aufgenommen hat! Prof. Dr. Lakner hat den 3. Preisträger des Bewerbs 2015, **Herrn Tobias Lee Greenhalg**, als Dr. Falke in der "**Fledermaus**" im Sommer 2016 in **Bad Ischl** engagiert!
- **Frau KS Dagmar Schellberger, Intendantin der Seefestspiele Mörbisch** hat die Siegerin des Bewerbs 2013, **Frau Elena Puszta** als Annina in der "Nacht in Venedig" im Sommer 2015 engagiert.
- **Herr Rainer Zagovec** hat sich im besonderem Ausmaß um Finalteilnehmer 2011, 2012 und 2013 im Konzertbereich bemüht: **Frau Lilla Galambos** (Finalistin 2011) hat er für mehrere große Operettenkonzerte 2013 in Frankfurt und Umgebung, **Frau Elisabeth Pratscher** (3. Platz 2012) ebenfalls für mehrere große Operettenkonzerte, z. B. am **9. Feber 2014 in der Frankfurter Alten Oper** engagiert. Bei diesem Konzert hat er auch den **Bariton der Wr. Volksoper, Herr Michael Havlicek** (4. Platz 2011) und für weitere Konzerte 2016 und 2017 verpflichtet. Herr Zagovec hat **Frau Jeritza Steklasa**, (2. Platz 2013) 2 Konzerte (Stadttheater Rüsselsheim am 14.12.2014 und Alte Oper Frankfurt, am 22.02.2015) und für 2016 die Hauptrolle im "Cameaval in Rom" in der **Bühne Baden bei Wien** vermittelt. **Frau Manami Okazaki** (Finalistin 2013) hat er zur "Königin der Nacht" in Mozarts "Zauberflöte" im August 2014 und 2015 in Wetzlar, der Burg Rheinfels und zu einem Opernkonzert auf der Burg Lindenfels und zahlreichen Opernauftritten und Konzerten verholfen
- **Maestro Andreas Schüller**, Jurymitglied 2015 und 2016, **Chefdirigent der Staatsoperette Dresden**, hat Finalisten/Innen 2015 und 2016 zum Vorsingen eingeladen, **Frau Andreja Zidaric**, Finalistin 2015, hat einen Bühnenvertrag erhalten.
- **Frau Samantha Farber, CEO der Agentur sonoartists in Wien**, Jurymitglied 2016 und wieder 2018, hat sich für die ersten drei Preisträger/innen 2016 in besonderer Weise eingesetzt:
Dem Sieger von 2016, **Daniel Fóki**, hat sie 2017 Opernauftritte mit Hauptrollen in Spanien und Paris und ab der der Saison 2019 einen Studiovertrag mit der **Komischen Oper Berlin** vermittelt! **Frau Jenifer Lary**, zweite 2016, hat sie 2017 einen Stückvertrag als Barbarina in "Nozze di Figaro" bei den Festspielen in Bregenz, einen Vertrag an der **Wiener Volksoper ab 2018** und ab 2017 einen Bühnenvertrag mit der **Oper in Görlitz** verschafft. **Andrea Purčić**, der dritten von 2016, hat Frau Farber einen **Opernstudiovertrag an der Oper in Graz** vermittelt.
- **Auch das Neue Künstlerforum** hat Preisträger/innen zu den Konzerten 2012, 2013 2014 2015, 2016, 2017 und 2018 in Korneuburg eingeladen, wie Elisabeth Pratscher, Milena Arsovska (2. Platz 2011), Claudia Göbl (3. Preis 2011), Michael Havlicek (4. Platz 2011), Christina Maria Fercher und Bonko Karadschov (Finalisten 2013); Daniel Fóki, Jenifer Lary, Andrea Purčić (Finalisten 2016) und andere zu kleinen Opern- und Operettenkonzerten eingeladen.

Wir sind sicher, dass es noch mehr direkte und indirekte Verpflichtungen für unsere Teilnehmer/innen durch Jurymitglieder gegeben hat, die uns nicht bekanntgeworden sind! Sollten wir davon erfahren, werden wir sie hier veröffentlichen!