

ARISTA TRIO

Das Arista Trio besteht seit 1999. Seither konzertiert es regelmäßig im In- und Ausland. 2002 brachte das Arista Trio seine erste CD heraus, mit zwei Trios von L. v. Beethoven, dem Trio op. 70, Nr. 1, "Geistertrio", und dem Trio op. 97, "Erzherzogtrio". Eine weitere CD folgte 2003 mit dem Trio op. 99 von Franz Schubert und dem Trio op. 49 von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Erstmals ist das Arista Trio beim Neuen Künstlerforum am 26.12.2003 aufgetreten. Weitere Konzerte folgten am 18.04.2005, 22.04.2006 und am 13.04.2014. Raphael und Maximilian Flieder und Daniel Froschauer sind auch in anderen Formationen ständige, gern gesehene Mitwirkende bei unseren Konzerten.



Daniel FROSCHAUER, Violine,

in Wien geboren. Er studierte an der Juilliard School in New York mit Dorothy DeLay und Masao Kawasaki und vervollständigte seine Ausbildung bei Pinchas Zukerman sowie in Wien bei Prof. Alfred Staar und Prof. Alfred Altenburger. 1990 erhielt er den "Young Artist Award" von Musical America - New York. 1997 war er Preisträger des "Concours International Pierre Lantier" - Paris. Als Solist spielte Daniel Froschauer mit dem Mozarteum Orchester - Salzburg, dem Rundfunkorchester

des westdeutschen Rundfunks (WDR), dem Japan Philharmonic Orchestra, dem New York Symphonic Ensemble, der Nordwestdeutschen Philharmonie, dem Reno Philharmonic Orchestra und mit dem New York Virtuosi Strings Kammerorchester. 1993 debütierte er mit einem Sonatenabend im Brahmsaal des Wr. Musikvereins.

Seit 1998 ist Daniel Froschauer Erster Geiger im Orchester der Wiener Staatsoper und der Wr. Philharmoniker, seit 2004 Stimmführer und seit 2017 deren Vorstand.

Daniel Froschauer spielt auf einer Violine von Domenico Montagnana aus dem Jahr 1723. Mit sei-nem ersten Auftritt mit dem "ARISTA TRIO" bei uns am 26.12.2003 im Camineum, ergab sich für uns eine besondere künstlerische und menschliche Verbindung.

Raphael FLIEDER, Violoncello,

Geboren in Wien. Erster Violoncellounterricht im Alter von sechs Jahren am Konservatorium der Stadt Wien bei Prof. Richard Matuschka. Nach Ablegen der Diplomprüfung mit Auszeichnung 1979 erhielt er weitere Ausbildung bei Pierre Fournier in Genf und bei Prof. Eberhard Finke an der Herbert von Karajan-Stiftung in Berlin. Er gewann die Bronzemedaille beim Internationalen Musikwettbewerb in Genf 1979. 1985 - 1990 Solocellist im Niederösterreichischen Tonkünstlerorchester, danach Cellist im Orchester der Wiener Staatsoper und der Wiener Philharmoniker, seit 1996 Stimmführer. Konzerte als Solist in Europa und den USA mit verschiedenen Orchestern, wie z. B. den NÖ Tonkünstlern, dem Radio-Symphonieorchester Berlin und dem Kammerorchester der Wiener Symphoniker. Raphael Flieder ist in den 90iger Jahren mit seinen Geschwistern Clara und Johannes als "Flieder Trio" und später meist mit Daniel Froschauer und mit seinen Söhnen Maximilian und Clemens bei uns aufgetreten. Auch mit ihm hat sich eine besondere künstlerische und menschliche Verbindung entwickelt.



Maximilian FLIEDER, Klavier,

begann im Alter von fünf Jahren Klavier zu lernen. Maximilian ist erstmals im Alter von acht Jahren öffentlich aufgetreten und entwickelte von da an eine rege solistische Konzerttätigkeit. Mit neun Jahren wurde er an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien aufgenommen, wo er zuerst bei Prof. Elisabeth Dvorak-Weisshaar und von 2005 an bei Prof. Martin Hughes studierte. Seit seinem Diplom mit Auszeichnung setzt er seine Ausbildung bei Prof. Matti Raekallio an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover fort. So ist er, neben regelmäßigen Auftritten im Wiener Musikverein oder im Wiener Konzerthaus, etwa auch in der Philharmonie Berlin, im Obecní Dum in Prag, in der Suntory Hall in Tokio, in der Staatsoper Peking oder dem Shanghai Oriental Arts Center als Solist zu Gast.



Aus seinen Auftritten gingen mehrere Rundfunk- und TV-Aufnahmen hervor. Maximilian hat Ernst Lintner schon beim Konzert am 26.12.2005 bei der "Fernen Geliebten" im Palais Eschenbach begleitet und ist zuletzt bei uns am 26.03.2016 aufgetreten.