



## DOSTAL-GESANGSWETTBEWERB 2022

### BEWERTUNGSREGELN DER JURY

- **Bei der Auswahl der Jury** haben wir uns wie bisher ausschließlich davon leiten lassen, den Sängern/Innen nicht nur eine künstlerische Standortbestimmung, sondern auch ein **kostenloses Vorsingen vor Dirigenten, Intendanten/Innen und Agenturen zu ermöglichen**, wie dies in der Praxis in dieser konzentrierten Form sonst nicht möglich ist.
- **Die Persönlichkeiten der Jury** beurteilen die Eignung für den Sänger/Innen-Beruf und den Sänger/Innen-Markt, den sie kennen und mit dem sie täglich zu tun haben. Sie sind qualifiziert zu erkennen, ob sie auch selbst mit den Kandidaten/Innen Erfolg haben könnten oder nicht, weil das ja auch den Erfolg in ihrem Beruf ausmacht.
- **Die Jurymitglieder, die diese Funktion wieder ehrenhalber** übernommen haben, werden sich bemühen, die Sänger/Innen fachlich, fair und im Hinblick auf deren Qualifikation und Chancen als Berufssänger/Innen zu beurteilen und wieder möglichst viele junge Talente zu "entdecken" und zu engagieren, wie es 2011, 2012, 2013, 2015, 2016 und 2018 schon der Fall war!
- Es werden die **technische Beherrschung der Stimme** sowie die **künstlerische Aussage** -jeweils mit Punkten von **4,0 bis 6,0 (in Stufen von 0,1 Punkten) - gesondert bewertet (Punkte unter 4,0 werden aus Rücksicht auf eventuell noch nicht reife Sänger/Innen nicht vergeben!)**.
- **Die zwei schriftlichen Wertungen jedes Jurymitglieds** (auf einem mit dem Sänger/Innen Namen beschrifteten und unterzeichneten Handzettel, ca. 9x9cm) werden **sofort nach deren Vortrag** auf der Bühne im Sitzungssaal dem Veranstalter zur elektronischen Eingabe (EXCEL-Dateien) in einen Notebook übergeben.
- **Danach werden diese Bewertungen von jedem Jurymitglied einzeln mittels einer Punktetafel angezeigt** und vom Veranstalter verlesen, so dass die Sänger/Innen (bzw. auch das Publikum im Finale) ihre Bewertung durch die einzelnen Jurymitglieder unmittelbar nach dem Vortrag **sofort sehen können**.
- **Der Ehrenkodex gebietet es den Jurymitgliedern**, bei gegenwärtigen oder ehemaligen Schülern, die sie beraten oder unterrichtet haben, **nicht mit zu werten**.
- **Die Jury behält sich das Recht** vor, von den vorgetragenen Liedern bzw. Arien **nur Ausschnitte anzuhören**.
- **Die Jury und der Veranstalter entscheiden am Ende der Vorentscheidung**, wie viele Sänger/Innen ins Finale aufsteigen. Für den Fall, dass sich die Jurymitglieder auf die Anzahl der Sänger/Innen nicht mit einfacher Mehrheit einigen können, entscheidet der Veranstalter.
- **Die Namen der Finalisten/Innen werden danach noch am 29-10-2022 sofort auf der Homepage:**  
<https://www.kuenstlerforum.at/dostal-gesangswettbewerb-2022/finalteilnehmerinnen/>  
veröffentlicht. Zusätzlich werden die Finalisten/Innen per SMS oder per Anruf informiert.
- Die **Wertung der Vorentscheidung und die Wertung des Finales** werden **elektronisch addiert** und so die ersten 3 Plätze (Sieger/Innen) und die weitere Reihenfolge als Ergebnis des Wettbewerbes ermittelt.

**Die Gesamtwertungen werden im EXCEL auf 0,001 Punkte genau errechnet.** Es ist nicht sehr wahrscheinlich, dass so **Plätze mit gleicher Punktezahl entstehen**, trotzdem ist so ein Fall schon vorgekommen.

#### Es gilt dafür folgende Regelung:

- Sollte es im Finale bei 2 Sängern/Innen zu einer Punktegleichheit für die ersten zwei Plätze kommen, so werden zwei 1. Plätze vergeben, das 1. und 2. Preisgeld addiert und durch 2 geteilt. Ein 2. Preis wird dann nicht vergeben.
- Diese Regelung gilt analog auch, wenn 2 punktegleiche 2. Plätze herauskommen sollten. Es werden die Preisgelder für den
- 2. und 3. Preis addiert und durch 2 geteilt. Ein 3. Preis wird dann nicht vergeben.

Wien, im April 2022

Prof. Ernst Lintner